

LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0011227 del 14/05/2021
04-12 (Uscita)



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. M

Approvato nel Consiglio di classe del 06/05/2021

COORDINATORE: PROF. MARIA ANTONIETTA CHIAPPARA



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Latina | 2 | 2 | | | |
| Lingua e cultura straniera 1* | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera 2* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera 3* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica**** | /// | /// | /// | /// | 36 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta di 25 alunni (17 ragazze e 8 ragazzi).

Nella classe è presente un alunno con Bisogni Educativi Speciali per il quale è stato predisposto un PDP. Viene allegata Relazione riservata sull'alunno al documento del 15 maggio.

La provenienza territoriale risulta diversificata : gli alunni provengono quasi tutti da zone limitrofe al plesso scolastico e in alcuni casi da comuni circostanti (Capaci, Carini, Villabate, Monreale, Misilmeri), un'alunna è residente a Lercara Friddi (PA).

La classe ha mostrato interesse e attiva partecipazione alle attività didattiche e di verifica e l'ambiente relazionale è risultato abbastanza favorevole al lavoro didattico, al dibattito educativo e al confronto interdisciplinare.

Le certificazioni linguistiche conseguite dalla classe si attestano su differenti livelli, dal livello A2 fino a B2.

Per quanto concerne l'analisi delle dinamiche relazionali, il gruppo classe si è ben consolidato durante il triennio, ha creato un clima di lavoro stimolante e produttivo. Nel complesso gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e interessati alle varie iniziative proposte dalla scuola, alcuni in particolare si sono distinti per la passione, l'impegno. In merito, invece, alle modalità di partecipazione alle lezioni in classe o in DAD, gran parte del gruppo ha eseguito in modo autonomo le consegne e le ha approfondite personalmente e criticamente; solamente qualcuno ha svolto le consegne in modo semplice ed essenziale, incontrando, in alcune discipline, delle difficoltà, che sono state progressivamente superate.

Si è cercato di potenziare l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina (soprattutto quello delle lingue straniere) e non ultimo si è dato spazio a migliorare nei discenti non solo la capacità di riflessione, ma anche la competenza di astrazione e di trasferimento di conoscenze e concetti da un campo del sapere all'altro. Ad oggi, la classe ha raggiunto in media un livello buono di preparazione; al suo interno si riconosce un ristretto gruppo che per il lodevole impegno profuso e per l'efficace metodo di studio adottato, ha conseguito risultati ottimi; un altro gruppo, a causa prevalentemente di impegno e partecipazione non sempre costanti, è pervenuto - considerando nel loro complesso i vari ambiti disciplinari - a una preparazione buona; un terzo gruppo che ha raggiunto una preparazione complessivamente discreta.

Il consiglio di classe ritiene che gli obiettivi formativi trasversali a quelli specifici per disciplina, in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti in maniera differenziata da ciascun allievo e che la classe abbia in generale una preparazione idonea ad affrontare l'Esame di

Stato. I docenti si ritengono pertanto, nel complesso, abbastanza soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dalla classe che ha maturato nel corso del triennio una crescita culturale progressiva e un buon livello di preparazione.

L'alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, non richiede modalità di effettuazione delle prove d'esame diverse. (*Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010*).

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina | Docente | |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|
| | COGNOME | NOME |
| Italiano | ACCURSO | SANTO |
| Inglese | CHIAPPARA | MARIA ANTONIETTA |
| Francese | VEGNA | GIUSEPPA |
| Tedesco | FIMIANI | FRANCESCA |
| Filosofia | LO BUE | ELISABETTA |
| Storia | GIAMBANCO | GABRIELLA |
| Matematica e Fisica | DI GANGI | PIETRA |
| Scienze Naturali | TRAPANI | FRANCESCO |
| CLIL Storia dell'Arte Tedesco | MORETTINO PRIULLA | DANIELA ADRIANA |
| CLIL Storia/ Francese | GIAMBANCO | GABRIELLA |

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Scienze Motorie | CORSELLI | CRISTINA |
| IRC/ Attività alternative | ALAMIA SABBADINI SCHILLACI | MICHELA |
| Conversazione inglese | D'ANTONI | ROSALBA |
| Conversazione francese | BRANDIZI | CORINNE |
| Conversazione tedesco | NOTO | MARIA CONCETTA |

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA | A.S. 2018/2019 | A.S. 2019/2020 | A.S. 2020/2021 |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Italiano | CRINO' ROBERTO | ACCURSO SANTO | ACCURSO SANTO |
| Storia | GIAMBANCO GABRIELLA | GIAMBANCO GABRIELLA | GIAMBANCO GABRIELLA |
| Filosofia | LO BUE ELISABETTA | LO BUE ELISABETTA | LO BUE ELISABETTA |
| Inglese | CHIAPPARA MARIA ANTONIETTA | CHIAPPARA MARIA ANTONIETTA | CHIAPPARA MARIA ANTONIETTA |
| Francese | VEGNA GIUSEPPA | VEGNA GIUSEPPA | VEGNA GIUSEPPA |
| Tedesco | PERRONE FRANCESCA | FIMIANI FRANCESCA | FIMIANI FRANCESCA |
| Conversazione inglese | D'ANTONI ROSALBA | D'ANTONI ROSALBA | D'ANTONI ROSALBA |
| Conversazione francese | CESSIL PATRICIA | CESSIL PATRICIA | BRANDIZI CORINNE |
| Conversazione tedesco | LETO SILVANA | BLOSEN JANINE | NOTO MARIA CONCETTA |
| Matematica e Fisica | DI GANGI PIETRA | DI GANGI PIETRA | DI GANGI PIETRA |
| CLIL Storia dell'Arte Tedesco | MORETTINO DANIELA COLELLA MANILA | MORETTINO DANIELA CHRISTAKOPOULO U TRISGEVENI | MORETTINO DANIELA PRIULLA ADRIANA |
| Sc. Motorie e sportive | CORSELLI CRISTINA | CORSELLI CRISTINA | CORSELLI CRISTINA |
| Scienze naturali | CIMO' G. | PELLEGRINO PRATTELLA VALENTINA | TRAPANI FRANCESCO |
| IRC | ALAMIA SABBADINI SCHILLACI MICHELA | ALAMIA SABBADINI SCHILLACI MICHELA | ALAMIA SABBADINI SCHILLACI MICHELA |

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| 2018/19 | 25 | 1 | 0 | 25 |
| 2019/20 | 25 | 0 | 0 | 25 |
| 2020/21 | 25 | 0 | 0 | |

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

OBIETTIVI PECUP

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

AREA METODOLOGICA: aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA: essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA: saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO UMANISTICA: essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le **competenze chiave di Cittadinanza** da acquisire sono trasversali ai vari assi culturali e quelle individuate vengono di seguito riportate:

IMPARARE A IMPARARE:

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

PROGETTARE:

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti

comunicativi

- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura, fin dal biennio, di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche.

OSA

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico. Rimandando alle "Linee generali e competenze" specifiche della disciplina inserite nella programmazione di Dipartimento, si riportano di seguito i contenuti che il docente ha affrontato durante l'anno, affiancati dai relativi obiettivi specifici di apprendimento coerenti con le Indicazioni Nazionali (DPR n.89/2010), rubricati per competenze e abilità.

Il passaggio dalla letteratura dell' '800 a quella del '900 attraverso la lettura di testi, in prosa e poesia, i cui autori hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi letterari.

In particolare per la lirica si sono privilegiati testi di Leopardi, Pascoli, D'Annunzio; per la narrativa passi di Verga, Pirandello e Svevo.

Per ciò che concerne Il Novecento: è in fase di conclusione il percorso su Ungaretti (identità e guerra) e deve essere intrapreso quello su Montale.

Manzoni

Da "Le Odi civili": Il cinque Maggio

Da I Promessi sposi :Il sugo della storia ultima parte cap. 38

G. Leopardi

Dalle "Operette morali": Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero,
dialogo della Natura e un islandese

Da "I Canti": L'infinito, A Silvia,Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ,La
quiete dopo la tempesta , Il sabato del villaggio , A se stesso ; La ginestra da verso 1 a
verso157,

Dallo Zibaldone:l giardino della sofferenza ;

Da Epistolario: lettera a Pietro Giordani (l'amicizia e la nera malinconia)

-Dal liberalismo all' imperialismo: Naturalismo, simbolismo e decadentismo.

G. VERGA

Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo;

Da Novelle rusticane: la Roba

Da I Romanzi

I Malavoglia: inizio del capitolo primo, Pasta e carne tutti i giorni, L'addio di Ntoni

Mastro don Gesualdo: La notte dei ricordi, La morte di Gesualdo

G. Pascoli

Da Myricae: Lavandare, X Agosto, il lampo e il tuono

Da "I canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno, il fringuello cieco

G. D'Annunzio

Da Poema Paradisiaco: Consolazione.

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Romanzi

Da "Il piacere" libro I cap.2, La vita come opera d'arte

L. Pirandello

Da L'Umorismo: Parte seconda, cap.II (l'esempio della vecchia imbellettata)

Dai Romanzi:

Il fu Mattia Pascal: cap XII Lo strappo nel cielo di carta, Maledetto Copernico, Mattia si reca sulla tomba del fu mattia Pascal

Da Le novelle per un anno: il treno ha fischiato,

I. Svevo

Da La coscienza di Zeno: la prefazione del dott. S.; lo schiaffo del padre.

G. Ungaretti

Da L'allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Girovago, Soldati

Montale: da trattare dopo il 15 maggio

Da Ossi di Seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Divina Commedia: Canto I, 3, 33

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo

- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui); verifiche scritte (analisi del testo; temi e testi argomentativi); test. Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area umanistica. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa Organizzare il proprio apprendimento
- Sa Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Sa Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili
- e delle proprie strategie
- Sa Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Sa Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Sa Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- Sa Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa
- Sa Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Sa Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- Sa Interagire in gruppo
- Sa Comprendere i diversi punti di vista
- Sa Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Sa Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- Sa Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Sa Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Sa Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Sa Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
- Sa Affrontare situazioni problematiche
- Sa Costruire e verificare ipotesi
- Sa Individuare fonti e risorse adeguate
- Sa Raccogliere e valutare i dati
- Sa Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
- Sa Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo e sa rappresentarli con argomentazioni coerenti
- Sa Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti

comunicativi

- Sa Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
- Sa Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Sa Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Sa Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale;
- Sa riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti lineari e coesi;
- Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto;
- Sa riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- Sa riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Lo studente ha consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo le competenze acquisite nello studio di altre discipline; sa produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare ; ha acquisito e potenziato le strutture linguistiche complesse corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.; sa comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (testi letterari, articoli di giornale, etc) su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e dibattiti su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista; sa produrre testi orali di varia tipologia e genere su tematiche note utilizzando strumenti multimediali; sa riferire e riassumere sia l'orale che allo scritto, il contenuto di un testo di varia tipologia e sa operare gli opportuni collegamenti; sa classificare il livello di informazione di un testo.
- Lessico specifico relativo alla letteratura, attualità.
- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali, attualità.
- Letteratura Inglese: dall'Ottocento al Secondo Dopoguerra:

- Correnti letterarie: The Romantic Age - The Victorian Age - The Modern Age
- Autori :M. Shelley, W. Wordsworth, S.T-Coleridge, J.Austen, C.Dickens, R.L.Stevenson, O.Wilde, S.Sassoon, J.Joyce, V.Woolf (confronto con Joyce), The Theatre of Absurd (dopo il 15 maggio).
- Ed. Civica : The Constitution
- Argomenti di conversazione inglese:
- Artificial Intelligence
- Global Issues
- Why are there so many refugees in the world?
- Freedom of speech
- Different subjects for the B2 certifications

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:
- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Costante e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento volte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.
- In generale le attività e metodologie affrontate sono state:
- lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/ di gruppo, brainstorming.
- La metodologia a distanza: La piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Nell'interazione con il gruppo classe si sono attivate , video lezioni in modalità sincrona e la modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente e/o tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura,). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.
- Nel processo di valutazione complessiva quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in considerazione: il livello di partenza ed il progresso evidenziato; i risultati delle prove; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento

degli obiettivi specifici e delle competenze attese; l'interesse, la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nella studio, l'autonomia e le capacità organizzative .

- A causa dell'emergenza Covid 19 durante la DAD, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costante attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro;
- Sa elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti;
- Comprende messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali);
- Sa rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali);
- Sa utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari;
- Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri;
- Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità;
- Sa affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline;
- Sa individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti;
- Sa acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni

COMPETENZE ACQUISITE

1. Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale;
2. Sa riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti lineari e coesi;
3. Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto;
4. Sa riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

5. Sa riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
6. Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ha consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo le competenze acquisite nello studio di altre discipline; sa produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare ; ha acquisito e potenziato le strutture linguistiche complesse corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.; sa comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (testi letterari, articoli di giornale, etc) su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e dibattiti su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista; sa produrre testi orali di varia tipologia e genere su tematiche note utilizzando strumenti multimediali; sa riferire e riassumere sia l'orale che allo scritto, il contenuto di un testo di varia tipologia e sa operare gli opportuni collegamenti; sa classificare il livello di informazione di un testo.

Lessico specifico ^[1]_[2] relativo alla letteratura, attualità.

Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali, attualità.

Letteratura Francese: dall'Ottocento al Secondo Dopoguerra:

Correnti letterarie: Pre-Romanticismo, Romanticismo, Realismo; Naturalismo, Simbolismo; Dadaismo, Surrealismo, Esistenzialismo.

Autori :Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Flaubert; Zola, Baudelaire; Verlaine , Apollinaire, Proust, Camus.

Ed. Civica : La Liberté d'expression ; Les droits des enfants

Sujets de conversation autour de l'actualité:

Solitude et mal de vivre : La chanson « Dilemme »

Malaise des banlieues : La chanson « Ma France à moi »

Les tableaux de l'époque romantique

La liberté d'expression et l'affaire Mila

Faut-il séparer l'artiste de l'homme ? : les artistes qui ont commis des délits graves et condamnables

Débat sur la Légion d'Honneur remise au Président égyptien Al Sisi par le Président français Macron

Les Régimes politiques en France au 19^e siècle

Les droits des enfants et Victor Hugo ; les « enfants militants »

Militer et être engagés : exemples tirés de la Littérature du XIX^e siècle

La femme dans la littérature : analyse des poèmes : « A une passante » de Baudelaire ; « Le lac » de Lamartine ; « La courbe de tes yeux » et « Je t'aime » d'Eluard.

La figure de l'écrivain engagé

La décolonisation et la guerre d'Algérie et ses répercussions sur la société française

Inclusion et Intégration des Musulmans en France

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Costante e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento volte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate sono state:

- lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.

La metodologia a distanza: La piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Nell'interazione con il gruppo classe si sono attivate , video lezioni in modalità sincrona e la modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente e/o tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura,). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in considerazione: il livello di partenza ed il progresso evidenziato; i risultati delle prove; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze attese; l'interesse, la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nella studio, l'autonomia e le capacità organizzative .

A causa dell'emergenza Covid 19 durante la DAD, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto

già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costante attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Organizzare il proprio apprendimento

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percorsi tematici

Il diritto dell'uomo: Aufklärung und Kant-Buecherverbrennung-Fragen eines lesenden Arbeiters (Brecht), die Berliner Mauer

L'affermazione e negazione di se: Prometheus, Faust, K. Blum (Boell), der geteilte Himmel (Wolf), Effi Briest (Fontane)

La scienza e i limiti dell'umanità: Leben des Galilei (Brecht), Faust (Goethe), R. Koch

La libertà di espressione: K. Blum-Hassrede im Internet-Artikel 19 (UNO)-Cyber-Mobbing

Ai confini della realtà: Die Romantik, Der Sandmann (Hoffmann), die Sterntaler (Grimm)

La guerra: die Nationalsozialistische Ideologie, Buecherverbrennung (Brecht), die Weisse Rose (Flugblatt)-die Werte

Educazione civica: Hassrede im Internet, Cyber-Mobbing

Konversation:

Die Werte der Jugendlichen- die Wertepyramide

Angstfrei/Gewaltfrei : Übereinkommen des Europarats zur Verhütung und Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen und häuslicher Gewalt. Istanbul Konvention

Gewalt gegen Frauen Istanbul Konvention

Häusliche Gewalt gegen Frauen in Covid-Zeiten

Ein Gesetz gegen Hass im Internet

Homeschooling : Schulabschlüsse trotz Corona

Was ist Zivilcourage?

Die Widerstandsgruppe "Die weisse Rose" Sophie Scholls letzte Tage Zivilcourage

Was ist FSJ ? Freiwilliges Soziales Jahr

Goodbye Lenin Filmmacherzählung

Christa Wolf - der geteilte Himmel

Da trattare: Kafka, Willy Brandt und die Berliner Mauer

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- approccio comunicativo
- insegnamento centrato sul task
- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- interventi di brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- visione di documentari
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

Il metodo usato si è ispirato ad un approccio di tipo comunicativo, al fine di sviluppare la competenza comunicativa. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti *metodologici*:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Per stimolare la partecipazione si è fatto uso di attività e materiali collegati ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze.

Per tali attività orali l'insegnante è stato affiancato dall'assistente di madre lingua

Il docente si è avvalso della piattaforma GSuite, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche. Al libro di testo sono stati affiancati materiali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura.). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in considerazione: il livello di partenza ed il progresso evidenziato; i risultati delle prove; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze attese; l'interesse, la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nella studio, l'autonomia e le capacità organizzative .

A causa dell'emergenza Covid 19 durante la DAD, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costantee attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti

- Saper analizzare e argomentare criticamente le teorie filosofiche studiate, valutandone l'attualità e la capacità di rispondere ai propri problemi esistenziali e a quelli della propria società e della propria epoca

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Filosofia:

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.

Percorsi pluridisciplinari:

Eticità e Stato

La razionalità/irrazionalità del reale

L'alienazione

Il tempo e la memoria

Oltre le convenzioni sociali

La religione

La follia

Il sogno e l'utopia

- Il criticismo kantiano:

La critica della ragion pratica

L'idealismo:

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, Lo spirito oggettivo, l'eticità, lo Stato
- La reazione all'idealismo:
- Schopenhauer: la concezione del dolore.

L'alienazione:

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale.
- Il positivismo
- Lo Spiritualismo e Bergson, il concetto di tempo
- La crisi dei fondamenti:
- Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il

superuomo.

- Freud e la nascita della psicoanalisi.

Educazione civica

Il diritto alla salute e la Costituzione

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali, due per quadrimestre in filosofia, e una per quadrimestre in educazione civica, oltre ai numerosi feedback, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nella griglia di valutazione per le prove orali e scritte. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

COMPETENZE ACQUISITE

Recupero della memoria del passato e capacità di orientarsi nella complessità del presente. Promozione della responsabilità, della tolleranza e rispetto dei valori diversi da quelli della cultura di appartenenza. Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Esporre in forma scritta L2 i processi e i fenomeni storici studiati. Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'età dell'Imperialismo, l'età Giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L'Europa e il mondo dopo il primo grande conflitto. Il dopoguerra in Italia. L'avvento del fascismo. Gli Stati Uniti e la crisi del '29. La crisi della Germania repubblicana. Les totalitarismes : Fascisme, Nazisme, Stalinisme. (Unità CLIL). La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra ed in sintesi la nascita e la dissoluzione del Bipolarismo.
Ed.Civica: La Costituzione: una garanzia per la democrazia?
Titolo V della Costituzione Italiana- le Regioni, le Province e i Comuni e relativi articoli

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

I metodi didattici utilizzati sono stati quelli induttivi, deduttivi, espositivi, problematici e della ricerca. La lezione interattiva, dialogata ha rappresentato solo un momento dell'apprendimento e i contenuti sono stati presentati in modo da favorire l'indagine analitica e l'elaborazione sintetica, sollecitando nel contempo gli allievi ad uno studio critico ed autonomo con ricerche individuali e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui); Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno accertato la conoscenza

dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, sarà fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le funzioni di una variabile. Limiti di funzioni algebriche razionali. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Cenni sulla continuità delle funzioni. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Grafico probabile di una funzione.

Da trattare: Definizione di derivata di una funzione algebrica razionale. Calcolo di derivata di semplici funzioni algebriche razionali.

Educazione Civica: Educazione digitale e tutela della privacy

La sicurezza online e il Cyberbullismo

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale. Metodo esperienziale. Scoperta guidata. Lezione partecipata. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca individuale/ di gruppo. Problem solving.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante la DAD

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Lavorare in maniera sistematica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa osservare e identificare i fenomeni.

Fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Sa formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Sa formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Elettromagnetismo. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La corrente elettrica continua.

Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Circuiti elettrici elementari. Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico e sue caratteristiche.

Da trattare: Campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente.
Calcolo del campo magnetico.

Educazione Civica: Educazione digitale e tutela della privacy.

L'identità digitale e la privacy;

Il Copyright e l'informazione in rete

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale. Metodo esperienziale. Scoperta guidata. Lezione partecipata. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca individuale/ di gruppo, problem solving.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
- interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegna, puntualità durante la DAD

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le scienze naturali hanno contribuito come di seguito indicato.

Gli alunni globalmente sanno individuare nei comportamenti propri e degli altri, quali sono quelli corretti e quelli errati per evitare la diffusione del contagio da coronavirus e mettono in atto o propongono scelte finalizzate a contenere la sua propagazione.
Condividono con i compagni le esperienze e le scelte ritenute più proficue.

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti possiedono le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Al termine del percorso gli studenti hanno perciò acquisito le seguenti competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche (p. es. sanno descrivere la conformazione dei margini divergenti e spiegare i processi che si verificano lungo le dorsali)
- sanno classificare (p. es. conoscono la composizione del magma e la sua viscosità e sanno classificarlo in base al contenuto in silice)
- sanno formulare ipotesi in base ai dati forniti (p. es. sanno valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e quello dell'Etna)
- sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. (p. es. riconoscono dal nome le diverse classi di composti organici deducendone la funzione e l'eventuale rischio esistente per la salute)

Gli alunni di questa classe hanno lavorato quasi tutti con continuità e hanno rispettato le consegne richieste dal docente nei tempi concordati nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di buone capacità e di impegno sempre costante. Tale livello di preparazione risente comunque di carenze pregresse dovute alla frammentazione della didattica nel corso degli anni precedenti che non è stato possibile recuperare integralmente soprattutto per quanto riguarda gli argomenti di chimica e biologia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici delle Scienze naturali del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per le Scienze della Terra la comprensione dei complessi fenomeni e dei modelli della tettonica globale, e per la chimica l'introduzione ai concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene,

gruppi funzionali, classi di composti ecc.).

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare la pandemia da Covid-19 in relazione alla tutela della salute prevista dall'art. 32 della Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni frontali intervallate o seguite da discussioni sugli argomenti.

I contenuti proposti con il supporto della lavagna o con l'uso di strumenti multimediali hanno sempre dato spazio alle capacità intuitive e alle curiosità dei ragazzi, generando spunti di approfondimento, indispensabili per rendere più interessante la disciplina.

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno ci si è avvalsi di piattaforme per l'apprendimento a distanza quali Google Suite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sono state effettuate nel corso del primo e del secondo quadrimestre almeno due verifiche orali (semplici domande dal posto, interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) che hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Rinascimento**, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul **Manierismo** e Tonalismo veneto
- **Barocco**: Carracci, Caravaggio e Bernini
- **Rococò**, Serpotta
- Cenni su **Vedutismo**: Canaletto
- **Neoclassicismo** Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, architettura classicista
- **Romanticismo**: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez; Architettura storicista, il neogotico e l'ecllettismo
- **Realismo**: Courbet; Macchiaioli e Fattori
- **Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Manet, Monet, Degas

Renoir

- **Post-Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat
- Cenni Arte Novecento
- Arte a Palermo nel corso dei secoli

Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità CLIL Tedesco

Educazione Civica: Articolo 9 della Costituzione; Beni Culturali e Patrimonio Unesco

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/ di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/ di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- **Verifiche orali**
- **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito; lavori multimediali di Educazione Civica

Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta in presenza e in DAD

Valutazione:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § Interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante DAD

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente)

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **L'allenamento:**

- o il corpo umano;
- o lo sviluppo delle capacità motorie;
- o i meccanismi energetici.

- **Sport e salute:**

- o alimentazione e dieta alimentare;

- **Le Olimpiadi:**

- o lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- o la propaganda e il doping di stato;
- o guerre mondiali/covid - 19/annullamento/boicottaggi;
- o la donna e lo sport;

Educazione Civica

- o l'Art.32 della costituzione Italiana; Il diritto alla salute e il benessere
- o I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
 - Attività laboratoriali/ di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

· verifiche pratiche riguardanti le attività ludico - motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).

· verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- § quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;

Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;

- Lezione frontale, attiva e dialogata;
 - Uso dei manuali;
 - Uso del Testo Sacro;
 - Esercitazioni individuali;
 - Ricerca individuale e/o di gruppo;
 - Problem-solving;
 - Brainstorming.
- STRUMENTI:
- Piattaforma Google-Meet
 - Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
 - Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

La Costituzione: una garanzia per la democrazia?

Prof.ssa Giambanco Gabriella

- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;
- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;
- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;
- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);

- dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);

- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

- Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)
- Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)
- Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)

- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;
- analizzare criticamente i sistemi di *governance* globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;
- possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;
- valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;
- contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;
- analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.

Tutte

37

| Materie | Attività | Numero di ore |
|----------|---|---------------|
| ITALIANO | Il diritto all'istruzione in tempo di covid. lettura e commento dell'art. 33 e 34 della costituzione | 3 |

| | | |
|------------------|---|---|
| INGLESE | Argomenti di attualità trattati durante le ore di conversazione Inglese e che punteranno a sviluppare: La consapevolezza del sé e la Tutela della salute e dell'ambiente | 4 |
| FRANCESE | La libertà di espressione e la laicità art. 10 della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del Cittadino integrata nella Costituzione Francese | 3 |
| TEDESCO | Introduzione della legge contro l'odio in internet: Ein Gesetz gegen Hass im Internet | 3 |
| STORIA DELL'ARTE | Il diritto alla BELLEZZA: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per una cittadinanza estetica. | 3 |
| STORIA | Titolo V della Costituzione Italiana- le Regioni, le Province e i Comuni e relativi articoli. | 4 |
| FILOSOFIA | Diritto alla salute | 4 |
| MATEMATICA | Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e il Cyberbullismo. | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| FISICA | Educazione digitale e tutela della privacy. L'identità digitale e la privacy; Il copyright e l'informazione in rete. | 2 |
| SCIENZE NATURALI | La pandemia da Covid-19 e la tutela della salute prevista dall'art. 32 della Costituzione | 3 |
| SCIENZE MOTORIE | Art.32 costituzione italiana,stile di vita e benessere psicofisico, educazione alimentare, Fair Play | 3 |
| IRC | Diritti della persona e doveri di solidarietà | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Cooperative Learning; | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale | | |

| | |
|--------------------|--|
| VALUTAZIONE | <p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p> |
|--------------------|--|

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

| MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO | ARGOMENTI |
|---|------------------|
|---|------------------|

**LINGUA E CULTURA
STRANIERA 1 (INGLESE)**

E

**LINGUA E CULTURA
STRANIERA 3 (TEDESCO)**

L'ANGOSCIA ESISTENZIALE

I DIRITTI DEI LAVORATORI

L'EUROPA E IL RAPPORTO TRA I DIVERSI STATI

L'ARMONIA TRA GLI OPPOSTI

LO SPORT COME STRUMENTO DI INCLUSIONE SOCIALE E
AGGREGAZIONE

L'ISOLAMENTO DELL'ARTISTA DALLA SOCIETA

ALIENAZIONE

VEGANISMO E DIRITTI DEGLI ANIMALI

LO SPORT COME FORMA DI ESPRESSIONE

PROPAGANDA E MANIPOLAZIONE DELLE COSCIENZE

TRA IL CUORE E LA MENTE: TRISTEZZA E MALINCONIA

I TURBAMENTI DELL'ANIMO UMANO

ESTETISMO NEL BRUTTO.

L'UOMO E L'UNIVERSO

I DIRITTI DELLE DONNE

IL CONFLITTO SOCIO-POLITICO TRA 800 E 900

CONFLITTI INTERIORI

LA NATURA E L'ESSERE UMANO

LO SFRUTTAMENTO MINORILE

LA NATURA E L'UOMO

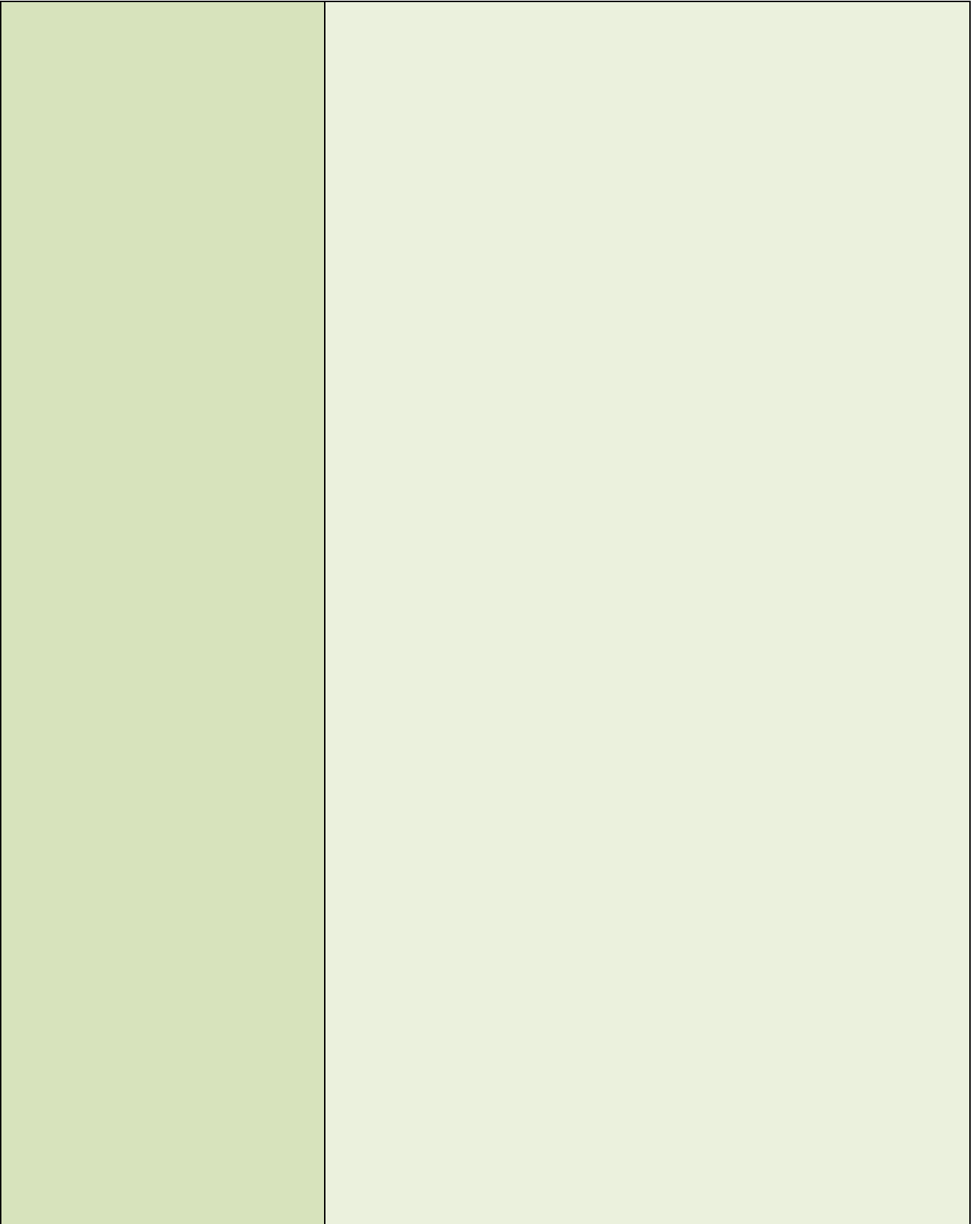
LA DANZA COME LIBERTÁ DI ESPRESSIONE

LA FORZA DELLA NATURA

LA BELLEZZA INTERIORE ED ESTERIORE

CAMBIAMENTI RIVOLUZIONARI

L'IMPORTANZA DEI SENTIMENTI



9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **STORIA DELL'ARTE e STORIA** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|--|----------|------------------|------------|---|
| Movimenti ed Artisti tra Rinascimento e Età moderna | Tedesco | Storia dell'Arte | 25 | Saper relazionare in lingua tedesca le caratteristiche stilistiche fondamentali dei movimenti artistici attraverso la lettura delle opere d'Arte studiate, usando i termini specifici |
| Titolo del percorso | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
| <u>Les totalitarismes :</u> <u>Fascisme,</u> <u>Nazisme,</u> <u>Stalinisme.</u> | Francese | Storia | 10 | Saper relazionare in lingua francese le caratteristiche fondamentali dei processi storici , usando un vocabolario specifico. |

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione

agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassara.it per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

| NOME DELL'ATTIVITÀ | LUOGO | DESCRIZIONE |
|--|--|---|
| XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia Fiera online | Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020 | Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER. |
| Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli | Incontro virtuale 12 febbraio 2021 | Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo. |

| | | |
|---|--|--|
| studenti degli ultimi anni della scuola superiore | | |
| Workshop "Come affrontare i test di accesso" | Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021 | Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università. |

13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

classe 5 M

| |
|---|
| <p>A.S. 2018-2019 (3M)</p> <p><i>"Notte Europea dei Ricercatori - 2018"</i></p> |
| <p>DURATA</p> <p>Annuale</p> |
| <p>MODALITA' DI ATTUAZIONE</p> <p>In aula e presso struttura ospitante</p> |
| <p>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</p> <p>Università LUMSA - Palermo</p> |

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 (3M, 4M, 5M)

"A come...Albergheria"

DURATA

Triennale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante, modalità telematica

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Centro Sociale "San Francesco Saverio - Onlus"

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il "Centro Sociale San Francesco Saverio" è un'associazione, aconfessionale ed apartitica, di cittadini che intendono lavorare insieme per il riscatto di uno dei quartieri più disagiati del centro storico di Palermo, l'Albergheria, creando uno "spazio" democratico di iniziative culturali, economiche, sociali, ricreative da progettare in sincero pluralismo, convinti che le differenze confessionali ed ideologiche vadano gestite come occasioni di arricchimento e di complementarietà, piuttosto che di polemica e di separazione. Il percorso intende favorire il turismo giovanile attraverso il coinvolgimento degli studenti per la valorizzazione e la piena fruizione dei beni storico-artistici del quartiere dell'Albergheria. La promozione del territorio sarà attuata attraverso visite guidate virtuali ai luoghi e alle attività (sociali, economiche ecc.) del quartiere Albergheria preparate e condotte da Operatrici di turismo sociale appartenenti allo stesso quartiere a favore dei giovani della città.

A.S. 2019-2020 "*Esperienza Insegna*" (4M)

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula, Stage presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO, ASSOCIAZIONE "PALERMOSCIENZA"

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna Nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un Segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione. Le classi coinvolte dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, hanno svolto la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, partecipando a eventi ed exhibit presso le sedi dell'Università degli Studi di Palermo.

A.S. 2019-2020 (4M)

"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA | TITOLO |
|------------------------|--|
| ITALIANO | G. LANGELLA P, FRARE P. GRETI AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI AMOR MI MOSSE 6 SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO AMOR MI MOSSE 7 CRISI - PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA ED. B. MONDADORI A. MARCHI PER L'ALTO MARE APERTO DIVINA COMEDIA ED. PARAVIA |
| STORIA | FELTRI, BERTAZZONI, NERI " LE STORIE,I FATTI ,LE IDEE". ED. SEI |
| FILOSOFIA | ABBAGNANO FORNERO,I NODI DEL PENSIERO VOLUME 3, PARAVIA |
| INGLESE | M.SPIAZZI/M.TAVELLA- PERFORMER HERITAGE VOL.1 E 2 - ZANICHELLI |
| CONVERSAZIONE INGLESE | |
| FRANCESE | M.C. JAVET- AVENIR 2 - VALMARTINA |
| CONVERSAZIONE FRANCESE | |
| TEDESCO | ZWISCHEN HEUTE UND MORGEN,LOESCHER |

| | |
|------------------------|--|
| CONVERSAZIONE TEDESCO | |
| MATEMATICA | BERGAMINI BAROZZI "MATEMATICA.AZZURRO" VOL.5 SECONDA EDIZIONE ZANICHELLI |
| FISICA | RUFFO LANOTTE "LEZIONI DI FISICA 2" EDIZIONE AZZURRA ZANICHELLI |
| SCIENZE NATURALI | CURTIS H. ET AL. - PERCORSI DI SCIENZE NATURALI DALLA TETTONICA ALLE BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI |
| STORIA DELL'ARTE | G. NIFOSÌ: "VIAGGIO NELL'ARTE, DALL'ANTICHITÀ AD OGGI". VOL. UNICO. LATERZA |
| SC. MOTORIE E SPORTIVE | A 360-CONOSCERSI E PROTEGGERSI GIORGETTI- MONDADORI SCUOLA |
| IRC | LUIGI SOLINAS TUTTE LE VOCI DEL MONDO - SEI |

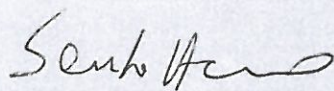
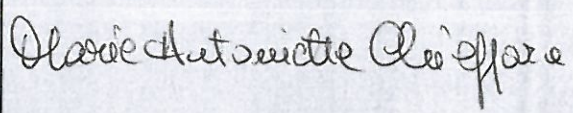
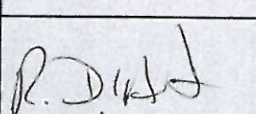
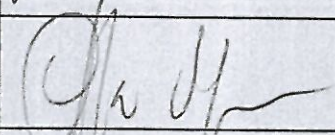
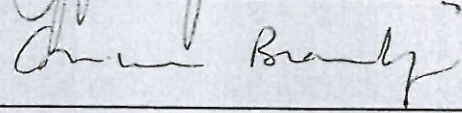
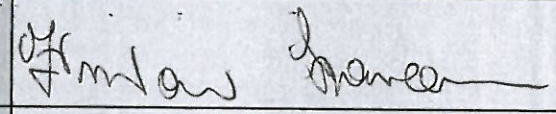
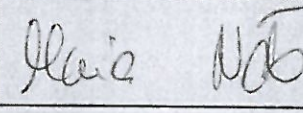
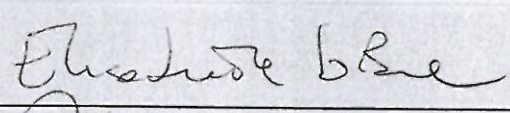
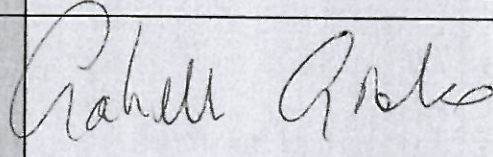
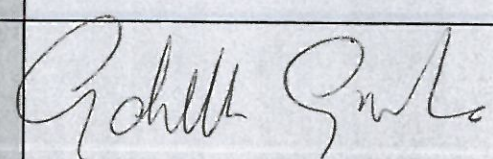
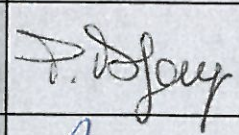
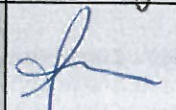
ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06 maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------------------------|-------------------------|--|
| Prof.re ACCURSO SANTO | Italiano |  |
| Prof.ssa CHIAPPARA MARIA ANTONIETTA | Inglese |  |
| Prof.ssa D'ANTONI ROSALBA | Conv. Inglese |  |
| Prof.ssa VEGNA GIUSEPPA | Francese |  |
| Prof.ssa BRANDIZI CORINNE | Conv. Francese |  |
| Prof.ssa FIMIANI FRANCESCA | Tedesco |  |
| Prof.ssa NOTO MARIA | Conv. Tedesco |  |
| Prof.ssa LO BUE ELISABETTA | Filosofia |  |
| Prof.ssa GIAMBANCO GABRIELLA | Storia |  |
| Prof.ssa GIAMBANCO GABRIELLA | CLIL Francese/Storia |  |
| Prof.ssa DI GANGI PIETRA | Matematica e Fisica |  |
| Prof.re TRAPANI FRANCESCO | Scienze Naturali |  |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| Prof.ssa MORETTINO DANIELA | Storia dell'Arte |  |
| Prof.ssa PRIULLA ADRIANA | CLIL Tedesco/Storia dell'Arte |  |
| Prof.ssa CORSELLI CRISTINA | Scienze Motorie |  |
| Prof.ssa ALAMIA SABBADINI SCHILLACI MICHELA | IRC |  |

IL COORDINATORE DI CLASSE







LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

PALERMO, ____/____/____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(l'imbro e firma)

